

ТОНКАЯ РЯБИНА

Слова И. СУРИКОВА*

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обработка Вяч. Волкова

Не спеша. Выразительно

p

Что сто - ишь, ка - ча - ясь,

p *mf*

нар

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is the vocal line in G major, 2/4 time, with lyrics 'Что сто - ишь, ка - ча - ясь,'. The piano accompaniment is in the same key and time, featuring chords and a bass line. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*). A large 'нар' watermark is on the left.

тон - ка - я ря - би - на,

p

Detailed description: This system contains the second and third lines of the musical score. The vocal line continues with 'тон - ка - я ря - би - на,'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Dynamics include piano (*p*).

го - ло - вой скло - ня - ясь

mf *p*

Detailed description: This system contains the fourth and fifth lines of the musical score. The vocal line continues with 'го - ло - вой скло - ня - ясь'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Dynamics include mezzo-forte (*mf*) and piano (*p*).

до са - мо - го ты - на, го - ло -

pp

Detailed description: This system contains the sixth and seventh lines of the musical score. The vocal line continues with 'до са - мо - го ты - на, го - ло -'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Dynamics include pianissimo (*pp*).

rit.

вой скло - ня - ясь до са - мо - го

Для повторения
a tempo

Для окончания
poco a poco rit.

ты - на!

// ты - на!

Что стоишь, качаясь,
Тонкая рябина,
Головой склоняясь
До самого тына?

А через дорогу,
За рекой широкой,
Так же одиноко
Дуб стоит высокий.

«Как бы мне, рябине,
К дубу перебраться:
Я б тогда не стала
Гнуться и качаться;

Тонкими ветвями
Я б к нему прижалась
И с его листьями
День и ночь шепталась!

Но нельзя рябине
К дубу перебраться.
Знать, мне, сиротине,
Век одной качаться».

Что стоишь, качаясь,
Тонкая рябина,
Головой склоняясь
До самого тына?